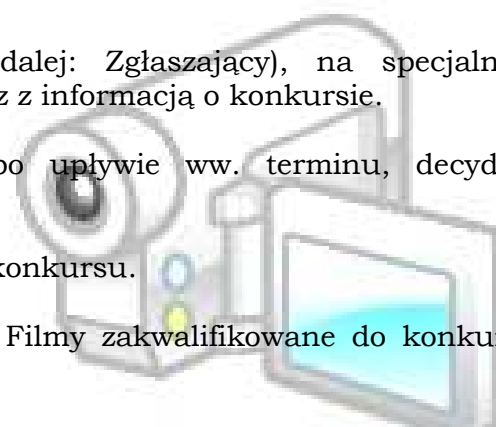


REGULAMIN

KONKURSU „VIENS, QUE JE TE MONTRE MA VILLE” II NKJO W SOSNOWCU – marzec 2012 r.

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE I ZASADY KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu **Viens, que je te montre ma ville** (dalej: „Konkursu”) jest II NKJO (specjalność: język francuski) - Sosnowiec, ul. Zegadłowicza 1, tel.: (32) 266 55 83. (dalej: Organizator).
2. Konkurs adresowany jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z całej Polski, którzy uczą się języka francuskiego.
3. Konkurs polega na przygotowaniu grupowego, interdyscyplinarnego projektu, którego celem jest **niekonwencjonalne** pokazanie swojego miasta, w ciągu jednego dnia, rówieśnikom z krajów frankofońskich. W projekcie uczniowie powinni uwzględnić ciekawe miejsca, ludzi, zdarzenia, imprezy kulturalne, sportowe i inne, a także środki transportu miejskiego, zakłady usługowe, urzędy, itp., szczególnie podkreślając ewentualne związki miasta i jego mieszkańców z krajami frankofońskimi.
4. Projekt konkursowy powinien składać się z:
 - 3-5 minutowego, francuskojęzycznego filmu, prezentującego ideę projektu (miejsca, osoby, wydarzenia, itp.), na płycie CD lub DVD. Plik filmowy należy wysłać w jednym z następujących formatów: .WMV (Windows Media Video), .AVI (windows), .MPEG; dopuszczalne są także ewentualnie: .3GP (cell phones), .MOV (mac) i .MP4 (ipod/psp) Filmy konkursowe można nagrywać dowolną techniką, za pomocą telefonu komórkowego, aparatu cyfrowego bądź dowolnej kamery.
 - rozbudowanego opisu projektu prezentacji miasta - maksymalnie 10 stron znormalizowanego maszynopisu, tj. 1800 znaków (ze spacjami) na stronę - również w języku francuskim, zawierającego szczegóły dotyczące odwiedzanych miejsc, osób, sposobów spędzenia czasu itp., w postaci pliku PDF na płycie CD i 1 egzemplarza wydruku.
5. Całość projektu, tj. płytę CD i/lub DVD z filmem i plikiem PDF, oraz 1 egzemplarz wydruku, należy nadesłać pocztą tradycyjną do dnia **9 marca 2012**, natomiast **zgłoszenie wzięcia udziału w konkursie – do 29 lutego br.** pocztą elektroniczną, na adres Kolegium.
6. Zgłoszenie na konkurs przesyła nauczyciel (dalej: Zgłaszający), na specjalnym formularzu, dostarczonym przez Organizatora wraz z informacją o konkursie.
7. O przyjęciu kandydatów, którzy zgłosili się po upływie ww. terminu, decyduje Organizator.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania konkursu.
9. Udział w konkursie nie wymaga żadnych opłat. Filmy zakwalifikowane do konkursu udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie;
10. Przesłanie filmu na konkurs równoznaczne jest z deklaracją Zgłaszającego, że przesłany przez niego materiał nie łamie żadnych praw autorskich, że twórca wywiązał się z wszelkich zobowiązań prawnych dotyczących zabezpieczenia odpowiednich praw w zakresie obrazu i dźwięku wykorzystanych w prezentowanej pracy oraz że praca jest tworem oryginalnym, do którego Zgłaszający posiada wszelkie wymagane prawa. Organizator nie będzie odpowiadać za uchybienia prawne dotyczące zgłoszonych prac i ich prezentacji.



11. Zgłoszenie filmu do konkursu jest równoznaczne, ze złożeniem Organizatorowi przez Zgłaszającego:
- a) zapewnienia o tym, że Zgłaszający zapoznał się z niniejszym regulaminem i akceptuje jego treść.
 - b) oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi zgody na upublicznianie filmu i korzystanie związane z konkursem i/lub jego promocją, zgodnie z którą Organizator zostaje upoważniony do wykorzystywania filmu (w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów) na wszystkich znanych polach eksploatacji (w tym także poprzez jego udostępnienie w ramach strony internetowej Organizatora), wprowadzania do pamięci komputera. Upoważnienie, o którym mowa w zdaniu 1 poprzedzającym odnosi się także do zdjęć i informacji biograficznych odnoszących się do współtwórców filmu;

II. CELE KONKURSU

1. Rozwijanie zainteresowania językiem francuskim wśród uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
2. Dodatkowe motywowanie uczniów do doskonalenia sprawności językowych oraz zainteresowanie kontaktami z rówieśnikami z państw francuskojęzycznych.
3. Odkrywanie swojej „małej ojczyzny” i jej związków z kulturą europejską, a szczególnie z Francją i krajami frankofońskimi.
4. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.
5. Integrowanie środowiska szkolnego wokół wspólnie przygotowywanego, interdyscyplinarnego projektu.

III. WYNIKI KONKURSU I NAGRODY

1. Projekty ocenia Jury złożone z przedstawiciela nauczycieli oraz przedstawiciela słuchaczy II NKJO, we współpracy z zawodowymi filmowcami (w pracach jury mogą również uczestniczyć goście z Francji oraz osoby spoza Kolegium, np. reprezentujące sponsorów).
2. Kryteria oceny:
 - oryginalność pomysłu
 - poprawność językowa i bogactwo językowe
 - spójność projektu, ewentualna myśl przewodnia
 - atrakcyjność i różnorodność zaproponowanych form spędzenia czasu
3. Jury przyznaje Grand Prix oraz ewentualne wyróżnienia, w dwóch kategoriach wiekowych: gimnazjum i liceum.
4. Laureaci konkursów otrzymują dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
5. Nagród nie można wymieniać na gotówkę.
6. Nauczyciele, którzy przygotowali uczniów do konkursu, otrzymują pamiątkowe dyplomy.
7. Ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i dyplomów, a także pokaz nagrodzonych prezentacji miast odbędą się w czasie uroczystości zamykającej Dni Frankofonii 2012 w II NKJO w Sosnowcu. O jej miejscu i dacie Organizator powiadomi odrębną pocztą.

